Les rocambolesques aventures de Don Quenotte et Pedro Salsa

Tome 1

Des Souris et des Pirates

Making of...

Le Scénario

La première version de ce scénario date de 2002… Etant un grand fan de tout ce qui est animalier, de Disney à Plessix, j'avais très envie de faire une histoire là-dessus.
Mais raconter une histoire, c'est un métier, qui n'est pas le mien, du coup ça a été un travail de longue haleine !

J'ai montré mon scénario à pas mal de monde, qui m'ont beaucoup aidé. Et après 6 ou 7 versions, j'ai réussi à avoir une histoire qui tient à peu près la route. J'étais parti pour faire un mixe entre l'île au trésor et Don Quichotte dont je suis un grand admirateur, et puis au fur et à mesure plein de petits éléments sont venus s'imbriquer pour en faire une histoire vraiment originale et personnelle.

LES AVENTURES DE DON QUE
ET PEDRO SALSA

ombée sur la petite ville bretonnante de Saint
ude bienveillante, une furtive silhouette desc
les ruelles éclairées par de discrètes lante
nné sillonne les ruelles les plus sordides jusq
avoir vérifié avant qu'il n'était pas suivi. L
tout poils. Se dirigeant vers un coins légèreme
hine patibulaire semble s'être endormi devant
che se baisse et semble murmurer quelque c
'elle se retire, les ronflements cessent insta
'il ne s'était jamais endormi, faisant régner
te capuche « la Rochebelle tu dis », « oui ca
'ancre pour la Rochebelle ».

lemain, aux environs de la Rochebel
qu'ont tout les saltimbanques. Après
e, les acteurs Don Quenotte et Ped
r première destination est une aube
Salsa. Alors que le plus âgé Don
penchant pour la poésie mélanc
en cadet des mousquetaires du
ïques. Mais fort heureuseme
aaraderie de la beuverie où
ique.

os nobles troublions discu
pieusement le gobelet, qua
en avancée, et ils sont ob
ort. Alors qu'ils rentrent
Salsa, ils bousculent une
Mais à peine, les épées
capitaine Sousskouf,
lugubres types se ren
« C'est la 10ème aub
- Patience, ré

« Patience ! V
d'arriver Do
retourne et s

le=corsaire, etc...)

> Des pirates retrouvent après des années de recherche un de leur ancien homme (Mir
secret de l'emplacement d'un fabuleux trésor, celui de Lagross-Pastek.

> Nos héros, Don Quenotte et Pedro Salsa, 2 acteurs saltimbanques parcourent les rout
salles et place de village où se produire, en échange du gite et du couvert. Leurs péri
vers la cité de St-Malo (ou La Rochelle). Don Quenotte est un acteur un peu origina
jours prêt à partir au pied levé pour une amourette et appréciant plus que de raison le
son jeune apprenti-acteur à tout faire. Il a 15-16 ans, est très débrouillard, ingénieux,

> L'aventure commence la nuit au port de la rochelle, une ombre furtive rentre dans une
gros varan (Rock'fort) attablé qu'on a retrouvé mimolette. Ensuite, on fait connaissanc
qui cheminent et arrivent à St-Malo.

On voit un vieil homme qui s'appelle Romarin (Mimolette) attablé à une tab
Canelle, qui y travaille comme serveuse. Pas très loin d'eux, Don
boivent un peu de vin. Celui-ci fait vite tourner la tête de
racontant à Pedro Salsa une histoire d'amour
Pedro Salsa que c'est surement un i
la fille doit être une actric

A ce mome
sant ses anci
nent à parti. L
Voyant une je
épées et se lanc
musicale, entrai
brillante idée !"

Romarin conduit L
non plus ne connai
ravitaillement banal
Pastek". En l'explora
remontant à bord et s'
rouser la so

La nuit est tombé sur la ville de Saint-Mulot. Alors que le port
furtive silouhette s'avance dans les ruelles éclairées par de discr
puchonné sillone les bas-quartiers jusqu'à arriver à la porte d'u
pirates de tout poils. Se dirigeant vers un coin légèrement reti
table où un pirate à la mine patibulaire s'occupe à vider bière s
avoir trouvé l'homme qu'il recherche. Le pirate semble alors
à la capuche, déclarant que, dès le lendemain, ils iraient s'oc

Le lendemain aux environs de Saint-Mulot, un sympathiq
connait aux saltimbanques. Après avoir essuyé moults éch
Pedro Salsa, acteurs sans renommé, ont décidé d'exporte
ville de Saint-Mulot. Alors que le plus âgé, Don Quen
chant pour la poésie mélancolique de Vercotor
du Roy, aime les fables simples et les g
complaisante camaraderie de la be

du cidre breton
lot. La m
ent

Les rocambolesques mésaventures de Don Quenotte et Pedro S
T1 . Des souris et des pirates

Planche 1

Case 1
Vue aérienne ou générale de Saint-Malo (je te laisse voir !)
Le cartouche de texte pourrait être un parchemin …

Texte : Saint-Malo, glorieuse forteresse corsaire défiant avec arrogance les fureurs o

Case 2
Plan de rues … ce serait pas mal qu'on voit un monument aussi ! (je te laisse voir !)
Le cartouche de texte … toujours dans un parchemin …

Texte : Saint-Malo, magistrale démonstration du génie bâtisseur des hommes …

Case 3
Plan assez rapproché de la statue de Surcouf avec le fort en arrière-plan … (je te laisse voir !)
Le cartouche de texte … toujours !

Texte : Saint-Malo, lieu de villégiature de nombreux grands noms de l'histoire …

Case 4
On s'éloigne de la ville pour aller sur la plage en contrebas des renforts … on voit toujours la statu
… (contre-champ de la case précédente) … et là, un amas de vieilles planches vermoulues, de boute
et de plein d'aut' choses usuelles … suffisamment agencé pour signifier une petite ville ! D'embée,
souris qui sortent par une grille d'égouts de la ville humaine pour rejoindre l'agglomération à leur éche
Le cartouche de texte devient une planche pourrie avec deux, trois moules collées dessus … histoire d
le contraste …

Texte : … et, nichée dans ses flancs de sable, en contrebas des imposants remparts … Saint

Case 5
On se rapproche …
On voit un semblant de rue cradingue avec des toitures
Une souillasse … ou plusieurs en train de cu
Le cartouche de texte … idem !

Texte : Saint-M

Recherches...

Les premières recherches de personnages, d'ambiances, avec pas mal de lecture, notamment, le vent dans les sables ou Pitchi Poï. Et après il faut réussir à faire ça à sa sauce, et c'était pas le plus évident.

En tout cas je crois que j'ai acté assez rapidement que mes héros seraient des souris, les méchants pirates des chats et que les corsaires seraient des chiens.
Je n'ai aps réussi à caser des hippopotames mais j'ai bon espoir de le faire pour de prochaines aventures de cette série ^^

PER DIÓ
QUOI ?
En tout cas c'était la partie la plus ludique, juste laisser son crayon aller, voire ce que tout ça donne, commencer à trouver des cases, des scènes…
ACOMMMMMMM....
BON ALORS SI JE COMPTE BIEN ÇA FAIT 12 QUE RETIENT 2 QUE...
QUOI ! Y'A PLUS DE ROSÉ !
RODOUDJOU !
ALORS D'ABORD SE CONCENTRER ...
PUTAIN ! MAIS POURQUOI ELLES VIENNENT PAS
CES PUTAINS DE CLÉ

Les Personnages

Don Quenotte

Clairement mes deux personnages principaux sont tirés de Cervantes, Don Quichotte devient Don Quenotte et Sancho Panza devient Pedro Salsa.
C'est mon ami Tony Emeriau qui m'a conseillé de les faire devenir comédiens ambulants, alors qu'au départ c'était juste d'anciens mousquetaires qui arpentaient la France pour servir la veuve et l'orphelin.
Merci à lui car ça m'a donné plein d'idées pour la suite du scénario.
Don Quenotte est bien un ancien noble mais au lieu de partir défendre la veuve et l'orphelin en se prenant pour un chevalier qu'il n'est pas, il décide de parcourir la France pour faire connaître de tous son poète préféré, Bellemolaire…

Pedro Salsa

Ancien mousquetaire, il tombe amoureux des textes récités par Don Quenotte un soir de représentation et décide de partir avec lui sur les routes de France.
Il est courageux, un peu téméraire et très romantique.
Il tombera d'ailleurs en pamoison devant la belle Patience dès leur première rencontre.

Mimolette

Patience

Fille de Mimolette, c'est un personnage que j'ai inventé et qui ne faisait pas partie du livre de Stevenson. Elle est aventurière, courageuse et plutôt jolie. Outre le fait d'apporter une touche féminine à l'histoire, elle permet également d'avoir des interactions romantiques avec les personnages, ce qui sera important pour la suite de l'histoire..

Inspiré du personnage de Billy Bones dans l'île aux trésors, je lui ai réservé un sort plus clément, un caractère plus aimable et une fille donc, Patience. J'avais adoré le livre étant enfant et j'ai utilisé une partie de l'intrigue comme prétexte à une chasse aux trésors, par contre je suis resté assez éloigné de la trame du livre et des personnages.

Capitaine Chat-Rognar

Voilà le méchant, un pirate bien comme il faut, buveur, sournois, cynique et cruel. Un peu le Long John Silver du livre mais j'ai préféré le faire déjà capitaine de son équipage et avec deux jambes, c'est plus pratique à dessiner quand même.

Le Financement

Ulule

Alors voilà, une fois notre dossier fait, on l'a envoyé à plein de maisons d'éditions. Des grandes, des petites, et presque à chaque fois en réponse, notre calendrier est bouclé pour les deux ans à venir. Ou alors ils ne font pas de BD jeunesse, juste des livres d'illustrations. On a bien eu une touche avec YIL Editions mais ils n'avaient pas de diffuseurs à l'époque et ça aurait été compliqué pour nous de démarcher les libraires et les festivals en plus de notre job.
Bref, on s'est dit, tant qu'à devoir le faire, autant qu'on aie les mains libres et qu'on fasse fabriquer notre BD selon notre goût. Seul petit souci, le financement. Il nous fallait 3000 euros pour faire imprimer le livre. Alors on a pensé à Ulule, un de nos amis était passé par cette plateforme pour éditer son livre et ça avait très bien marché. Du coup on a préparé tout ça, et après 45 jours de campagne sur internet, à rameuter les amis, la famille, les collègues, et soutenu par l'équipe d'Ulule, nosu avions dépassé notre objectif ! 3400 euros, qui une fois les comissions du site prises, nosu permettaient de pouvoir faire imprimer la BD.

Il ne restait plus qu'à la terminer !

Remerciements encore pour tous ceux qui nous ont soutenu, qui y ont cru !

29bobo, adeline-11, admjd, akiko-san, alaindunord, amiro, anbleizdu, aschmitte, asroando, aureliagilardi, babou-5, bfranck, bounty54, brainad, carbou, carinnekoeppel, caro-28, celinecardi58, chanchan-3, chichine, chipsy, christelles78, christphilbrog, clairelopz, clementnovotny, compinus, cyrillv, damiengermain, daniel-22, davidb-3, dchaumaisvoilafr, denisjoblin, didier-18, dominiquemortier56, domino-5, emmanuellebrogard, ericsenmartin, framboise-11, francois-31, fredericbrogard, fretz, gareau, gelweo, gigi95130, gourka, graziella-5, helenebrogard, henrieetandree, hma, iba, infraworld, jackisback, jessydp, jom-2, jubajalou, katoche-2, lnaspain, lqre, luiji, maguy49, manon, marco2308, marienovotny, martinromerio, masamasa, mattttttthieu, michelnovotny, mimipouce, mirage-breton, mumu-12, murielmaingotgallard, nadnad-2, nana281096, nicolasvadeau, ninisab, oliver-5, patchoulili, paulinnovotny, polo-8, pyogenesis, quentbriquet, ratabus, remymalickmakadji, rene18, rorole, rosettephilippe, sandrinepoex, sarah_bc, sdelacot, seppe, shuto, simone95, sw, sylvainlaupretre, tipied, titece, titite, tliv49, tonio-5, vanessa-moine, virginieetyannick, virginielahay, yanler, zaza-7, zwotf

Le Découpage

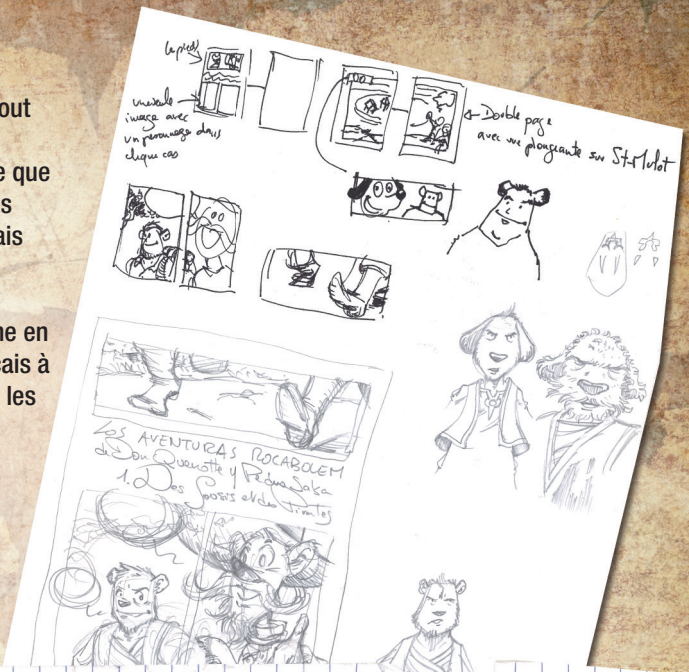
Une fois que la partie financement était acquise, il a bien fallu s'y mettre à fond pour ne décevoir personne et être dans les clous niveau délai.

Et pour commencer j'ai découpé tout l'album en amont. Et l'air de rien, 36 pages à découper selon l'histoire, c'est pas si simple. Pouvoir imprimer du rythme, ne pas faire trop d'élipses mais avoir assez de pages pour tout raconter.

Tout ça m'a pris un bon mois, au début je découpais en toute petite vignette histoire de voir comment caler les morceaux de scénario, et puis une fois terminé, reprendre chaque planche en format presque réel et voir si les plans prévus fonctionnent, si l'enchainement des pages est cohérent

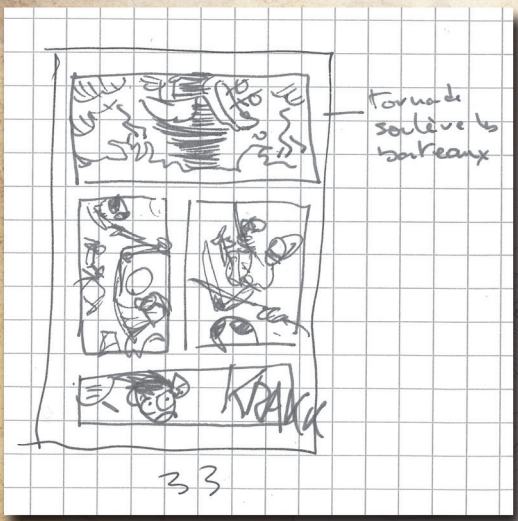
Ici un exemple de découpage en tout petit (ci-dessous), avec beaucoup d'annotations pour me rappeler ce que je dosi mettre exactement dans les cases, des dialogues que je trouvais bon etc…

Et à droite je reprenais une planche en un peu plus grand où je commençais à dessiner un peu pour être sûr que les cadrages fonctionnent.

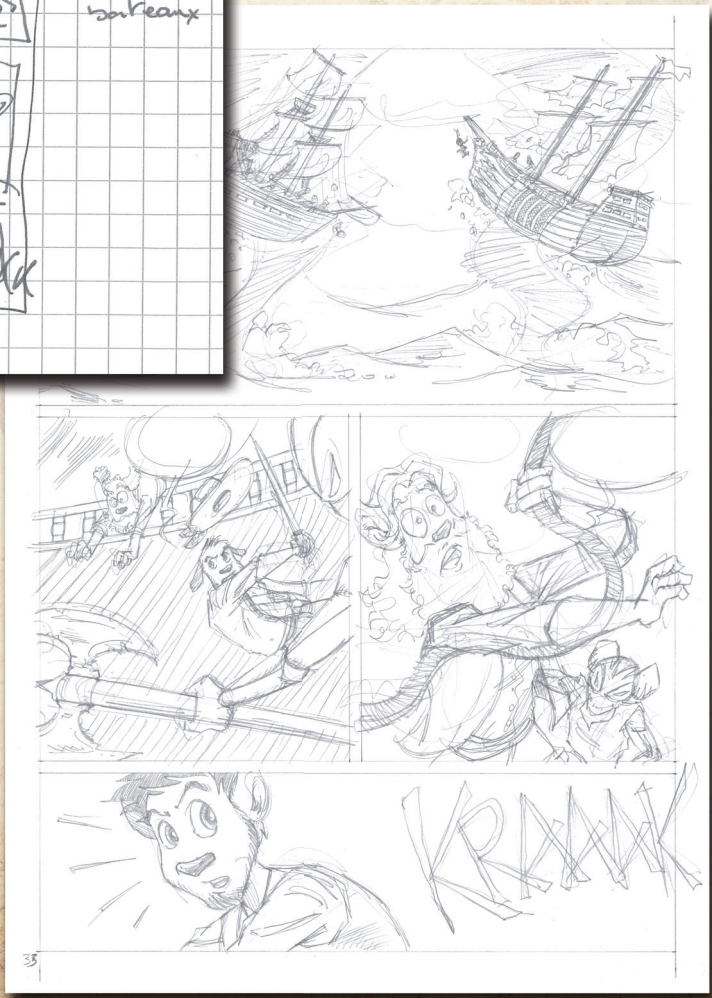


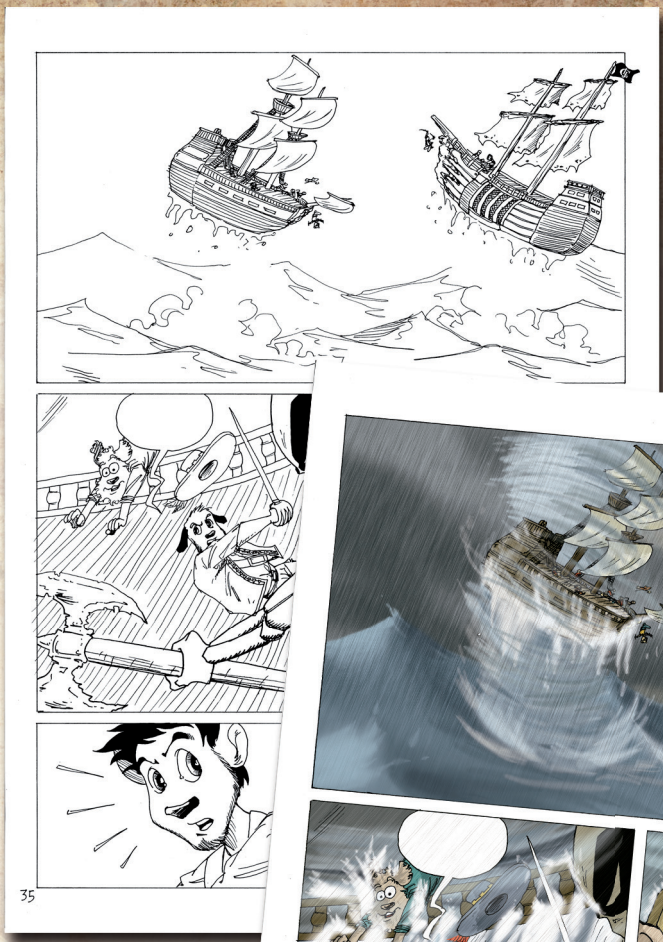
Les Planches

Voilà en gros la vie d'une planche,
Je pars d'un cadrage un peu sommaire me demandant même ici si je n'avais pas eu un moment de folie, car ça me semblait très compliqué à dessiner.



Et puis finalement avec du courage et de la patience, on arrive à dessiner une planche correcte, au format A3





L'encrage sur cette planche a été un peu compliqué car je savais que beaucoup d'effet allaient être mis à la mise en couleur. Du coup pas forcément facile de doser, mais quad on voit le résultat…

J'en profite d'ailleurs pour féliciter Cheubloh qui a fait un taff incroyable sur la mise en couleur de l'album Un grand BRAVO à lui !

Et au final

Les souris et des Pirates
1 Chapitre :
Les souris et des Pirates

Des Sources des Pirates
Anglais

CONNIVENCE

Des Sources des Pirates
Anglais

Et n'oubliez pas, ce n'est pas fini !

La suite des rocambolesques aventures de Don Quenotte et Pedro Salsa de nouveau sur ulule à cette adresse :

http://fr.ulule.com/un-tresor-nomme-desir/ :